WOOD ART – sztuka rzeźbienia i twórczej pracy w drewnie

Praktyczny kurs rzeźbienia, obróbki drewna i tworzenia autorskich form artystycznych

Kurs skierowany jest do osób, które chcą rozwijać swoje zdolności manualne, poznać techniki pracy w drewnie i odkryć możliwości tworzenia własnych przedmiotów artystycznych. To propozycja zarówno dla początkujących, jak i osób, które mają już pierwsze doświadczenia z pracą twórczą i chcą poszerzyć swoje umiejętności o nowe techniki oraz sposoby kształtowania drewna.



Podczas zajęć uczestnicy poznają podstawy rzeźbienia i obróbki drewna, zasady posługiwania się narzędziami oraz kolejne etapy powstawania drewnianych form. Nauczą się, jak obserwować strukturę i właściwości materiału, planować pracę oraz przekształcać własne pomysły w konkretne realizacje.

W pracy z drewnem liczy się bowiem nie tylko technika, ale również wyobraźnia, cierpliwość i umiejętność dostrzegania potencjału ukrytego w materiale. Każdy kawałek drewna może stać się początkiem indywidualnego projektu, a każda wykonana forma – niepowtarzalnym dziełem.

Czego nauczysz się podczas kursu?

- ✓ Podstaw rzeźbienia w drewnie – poznawania technik kształtowania materiału, nadawania mu form i tworzenia przestrzennych kompozycji.
- ✓ Pracy z narzędziami – poznawania ich przeznaczenia, zasad użytkowania oraz świadomego doboru do wykonywanych zadań.

- ✓ Rozpoznawania właściwości drewna – obserwowania jego struktury, kierunku włókien, twardości i naturalnych cech wpływających na proces twórczy.
- ✓ Projektowania form i kompozycji – planowania kształtu, proporcji i układu elementów przed rozpoczęciem pracy.
- ✓ Przenoszenia pomysłów na materiał – zamieniania inspiracji, szkiców i własnych koncepcji w konkretne drewniane realizacje.
- ✓ Technik wykańczania prac – poznawania sposobów opracowywania powierzchni, wygładzania i nadawania gotowym formom estetycznego wyglądu.
- ✓ Rozwijania wyobraźni przestrzennej – myślenia o przedmiocie w trzech wymiarach i świadomego kształtowania jego formy.
- ✓ Budowania własnego stylu twórczego – poszukiwania indywidualnych rozwiązań i rozwijania własnego języka artystycznego.



Jak wyglądają zajęcia?

Kurs ma charakter praktyczny. Uczestnicy poznają kolejne etapy pracy z drewnem, wykonują ćwiczenia manualne, uczą się posługiwania narzędziami i eksperymentują z różnymi sposobami kształtowania materiału. Stopniowo przechodzą od prostych form i podstawowych technik do realizacji własnych projektów.

Istotnym elementem zajęć jest samodzielne tworzenie. Uczestnicy uczą się planować pracę, dobierać odpowiednie rozwiązania do zamierzonego efektu oraz doskonalić swoje realizacje na kolejnych etapach. Ważne miejsce zajmuje również poznawanie sposobów wykańczania gotowych prac, dzięki którym nabierają one indywidualnego charakteru.

Od kawałka drewna do autorskiego dzieła

Celem kursu jest rozwinięcie umiejętności pozwalających świadomie i kreatywnie pracować z drewnem. Uczestnik poznaje podstawy rzeźbienia, rozwija sprawność manualną i wyobraźnię przestrzenną, a przede wszystkim zdobywa doświadczenie w samodzielnym realizowaniu pomysłów. To połączenie rzemiosła i sztuki, w którym materiał, technika i indywidualna wizja twórcy spotykają się w jednej pracy.

Lp.	Przedmiot	Liczba godzin
1.	Wprowadzenie do sztuki pracy w drewnie i BHP	3 h
2.	Rodzaje drewna i właściwości materiału	4 h
3.	Narzędzia i techniki obróbki drewna	6 h
4.	Podstawy rzeźbienia w drewnie	8 h
5.	Projektowanie form i kompozycji przestrzennych	5 h
6.	Praktyczne ćwiczenia rzeźbiarskie i kształtowanie form	8 h
7.	Szlifowanie, wykańczanie i zabezpieczanie prac	4 h
8.	Realizacja autorskiego projektu WOOD ART	7 h
	Łącznie	**45 h**