# Projektowanie tatuażu – od pomysłu do autorskiego projektu

## Praktyczny kurs rysunku, kreatywnego myślenia i projektowania wzorów tatuażu

Kurs skierowany jest do osób, które chcą rozwijać swoje umiejętności rysunkowe i poznać proces tworzenia przemyślanych, autorskich projektów tatuażu. To propozycja zarówno dla początkujących, jak i osób, które już rysują i chcą poszerzyć swój warsztat o umiejętność projektowania z myślą o przyszłej pracy w branży tattoo.



Podczas zajęć uczestnicy poznają nie tylko techniczne podstawy rysunku, ale przede wszystkim sposób myślenia projektowego. Nauczą się, jak szukać inspiracji, rozwijać wyobraźnię, analizować pomysły i zamieniać nawet bardzo ogólną wizję w spójną koncepcję graficzną.

W projektowaniu tatuażu ważne jest bowiem nie tylko to, co przedstawia wzór, ale również to, jaką historię opowiada, jakie emocje wyraża i jak współgra z anatomią oraz kształtem ciała.

## Czego nauczysz się podczas kursu?

- **Kreatywnego i abstrakcyjnego myślenia** – rozwijania wyobraźni, poszukiwania inspiracji oraz tworzenia nieoczywistych koncepcji.
- **Podstaw rysunku i szkicowania** – budowania form, zachowania proporcji, pracy z linią, światłem i cieniem.
- **Kompozycji i planowania projektu** – świadomego rozmieszczania elementów, budowania harmonii i czytelności wzoru.
- **Interpretowania pomysłów i potrzeb klienta** – słuchania, zadawania właściwych pytań i odkrywania znaczenia stojącego za opowiadaną historią.
- **Przekładania wizji na obraz** – zamieniania słów, emocji, symboli i inspiracji w autorskie projekty graficzne.
- **Projektowania z uwzględnieniem anatomii** – dopasowywania kompozycji do kształtu, powierzchni i proporcji ciała.
- **Rozwijania własnego stylu** – świadomego podejmowania decyzji twórczych i budowania indywidualnego języka wizualnego.
-

## Jak wyglądają zajęcia?

Kurs ma charakter praktyczny. Uczestnicy pracują nad ćwiczeniami rysunkowymi, analizują przykłady, rozwijają własne koncepcje i stopniowo przechodzą od pierwszego pomysłu do autorskiego projektu.

Istotnym elementem warsztatów jest poznanie procesu współpracy z klientem: od uważnego wysłuchania jego oczekiwań, przez interpretację przekazanych inspiracji, aż po stworzenie projektu, który oddaje zamysł i uwzględnia miejsce na ciele, w którym miałby się znaleźć.

## Od pomysłu do projektu

Celem kursu jest rozwinięcie umiejętności, które pozwalają patrzeć na rysunek nie tylko jak na obraz, ale jak na przemyślany projekt. Uczestnik poznaje proces twórczy, uczy się świadomie podejmować decyzje projektowe i tworzyć własne koncepcje z uwzględnieniem potrzeb odbiorcy oraz anatomii ciała.